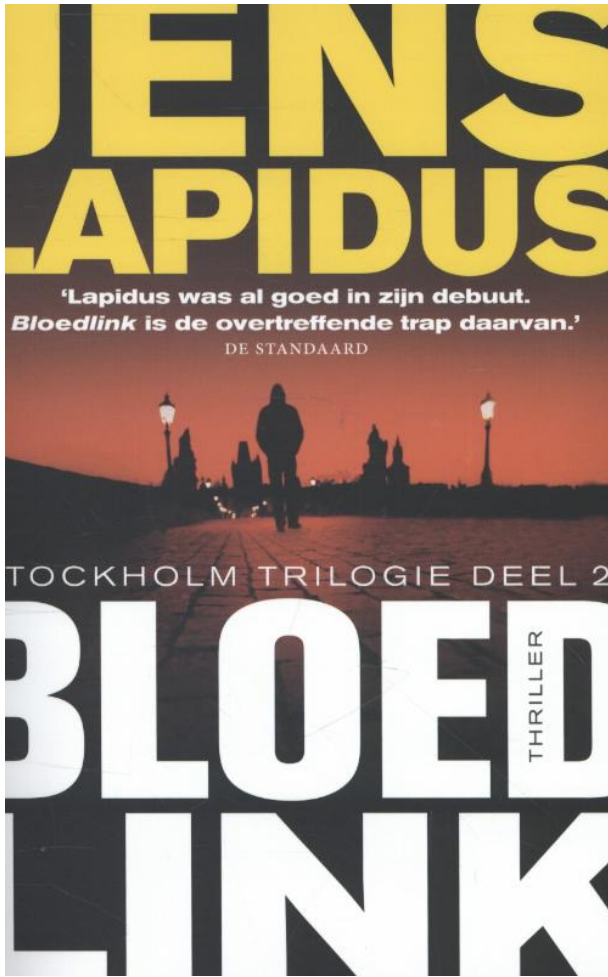


# Bloedlink



<b>Bladzijden:</b>	448 pp.
<b>Auteur:</b>	Jens Lapidus
<b>Taal:</b>	Nederlands
<b>Verschenen:</b>	28-05-2013
<b>Genre:</b>	Thrillers & misdaad
<b>Uitgever:</b>	A.W. Bruna Uitgevers
<b>ISBN:</b>	9789400502956

[Bloedlink.pdf](#)

[Bloedlink.epub](#)

Thomas Andrén, een corrupte politieagent met huwelijksproblemen, gaat zonder toestemming van zijn superieuren op zoek naar de identiteit van een onherkenbaar verminkt lijk. Wanneer hij geschorst wordt, treedt hij als uitsmijter en wapendeskundige in dienst van de Stockholmse maffiabaas Radovan. Zo komt hij de voormalige huurder Niklas Brogren op het spoor, wiens persoonlijke missie het is om mannen die vrouwen mishandelen een lesje te leren.

De paden van Thomas en Niklas kruisen elkaar op een in het diepste geheim gehouden feest, waar machtige mannen zich laten bedienen door illegale prostituees. Terwijl Thomas langzaam maar zeker doordringt in de smerigste politieke cover-up uit de Zweedse geschiedenis, slijpt Niklas zijn messenDe pers over Snel geld`Een adembenemend boek over de Stockholmse onderwereld. DE PERS`Een baanbrekend boek voor het misdaadgenre, net zo vernieuwend als verontrustend. Snel geld is McEwianse ellende geschreven in de stijl van James Ellroy. Lezen, dit boek. NU.NL`Een geweldig boek. Het perspectief van de crimineel werkt verfrissend. Een aanrader. Lezen! HET PAROOL`\* \* \* \* Een flitsende thriller. Een aansprekende mix van geweld, humor, snelheid en compassie. Er waait met Jens Lapidus een nieuwe frisse wind door het Scandinavische misdaadgenre. EZZULLIA.NL`Vooral door de personages pakt Snel geld je meteen in.

Kritisch en entertainend.

DE MORGEN`Leest als een voortrazende trein, in een vloeiende urban-schrijfstijl. Behalve superspannend ook een parabel over de complexiteit van menselijke drijfveren. CRIMEZONE.NL`\* \* \* Een donkere roman met een duister temperament. Doet denken aan de wereld van Tarantino. LE FIGARO`\* \* \* \* De opvolger van Stieg Larsson heet Jens Lapidus. DE VOLKSKRANTDe pers over Bloedlink:`\* \* \* \* Bloedlink is ernstiger van toon dan Snel geld en de karakters worden wat meer uitgediept. Knap hoe Lapidus zich een geheel eigen plek aan het veroveren is.' VN'S DETECTIVE & THRILLERGIDS`\* \* \* \* Opnieuw speelt Lapidus met straattaal en korte, rauwe zinnen in een verhaal dat ook maatschappijkritisch is (net als bij Larsson). Een geweldige Lapidus!' HET PAROOL