

Het ideale



Bladzijden:	255 pp.
Auteur:	Museum van het Boek\Museum Meermanno-Westreenianum
Taal:	Nederlands
Verschenen:	01-07-2010
Genre:	Taal- en Letterkunde
Uitgever:	Vantilt, Uitgeverij
ISBN:	9789460040603

[Het ideale.pdf](#)

[Het ideale.epub](#)

Het verschijnsel van de 'private press' deed zijn intrede in Nederland in 1910 met de oprichting van de bibliothele uitgeverij De Zilverdistel. Naar voorbeeld van The Kelmscott Press en andere Engelse private presses vormde Jean-François van Royen haar later om tot een eigen-pers. De Zilverdistel is het beginpunt van een relatief klein, maar uitermate dynamisch, creatief en invloedrijk onderdeel van de Nederlandse boekcultuur. In 'Het ideale boek' passeert honderd jaar private press de revue. Bibliothele series als Palladium bepaalden in het interbellum mede de boekvormgeving. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werden circa duizend clandestiene uitgaven vervaardigd door zo'n negentig drukkers en uitgevers. In de tweede helft van de vorige eeuw kwam het genre private press tot grote bloei, onder meer door de veranderingen in de grafische industrie. Leraren, kunstenaars, grafici en vele anderen begonnen uit liefde met een eigen drukpers. Prachtige boeken met interessante teksten en fraaie illustraties op bijzonder papier waren het resultaat. Sinds 1975 zijn deze liefhebbers verenigd in de Stichting Drukwerk in de Marge, waarbij nu zo'n 175 actieve drukkers zijn aangesloten. De laatste jaren krijgt het lood meer en meer concurrentie van de computer en de kleurenprinter. Behalve de recente geschiedenis van de private press komen in 'Het ideale boek' ook de voorlopers tot in de zestiende eeuw aan bod.

Daarnaast wordt de relatie met de Nederlandse literatuur beschreven en natuurlijk blijft ook de verzamelaar van de aantrekkelijke bibliothele uitgaven niet buiten beeld.